

## Temel Müzik, Nota ve Güfte Bilgileri Atölyesi



**Hedef kitle:** 6. Sınıf, 7. Sınıf, 8. Sınıf, 9.sınıf, 10. Sınıf, 11. Sınıf, 12. Sınıf, Yetişkin

**Tek etkinlikteki katılımcı sayısı:** 30

**Tekrar sayısı:** 4

**İlgili bilim dalı:** Müzik ve Edebiyat

**Tek etkinlik süresi:** 40

**Etkinlik özeti:** En temel nota ve solfej bilgisinin, şarkı sözlerinin, şarkı sözleriyle nota uyuşumunun atölye çalışması şeklinde ud eşliğinde uygulamalı olarak gösterilmesi

**Amaç:** Katılımcıların temel müzik terminolojisini ve kavramlarını, şarkı besteleme, şarkı sözü yazma ve şarkıyı icra edip yorumlamayı uygulamalı olarak görüp, müzik yapmanın süreçlerini tanımları

**Konu:** Temel müzik bilgisinin şarkı besteleme, şarkı sözü yazma ve yorumlama ilişkisiyle canlı ve uygulamalı olarak tanıtılması

**Yöntem:** Müzik ve söz birlikteliğinin gösterilmesi

**Uygulama Planı:** 1. Müzikte en temel nota işaret ve bilgileri

2. Şarkı sözü - güfte örnekleri
3. Müziğin bestelenme süreci
4. Şarkı sözü yazılması süreci
5. Bestelenen müzikle şarkı sözünün uyumu
6. Türk Sanat Müziğinin en temel özellikleri
7. Türk Sanat Müziği bestelerinin yorumlanması

**Ön Kayıt:** Evet

**Atölye Liderleri:**

---

Fatma Koçarlan



İstanbul'da dünyaya geldi. Bir süre özel şirketlerde Muhasebeci ve Muhasebe Müdürü olarak görev yaptı. Özel Yasemin Kumral Spikerlik ve Sunuculuk Okulunu bitirdikten sonra profesyonel sunuculuk yaptı. 1993 yılında ut dersleri alarak başladığı musiki kariyer çalışmalarını 2001 yılından itibaren Üsküdar Musiki Cemiyeti bünyesinde sürdürdü. Halen bu Cemiyetin asli üyesidir. İlk beste çalışmalarına 1999 yılında başlayan Fatoş Koçarlan'ın besteci ve söz yazarı olarak 28 eseri TRT repertuarına girdi. 70 kadar şiiri de günümüz bestecileri tarafından bestelendi. Keman üstadı merhum

Fikret Karahan ile fasıl ve solo çalışmaları yaptı. Müjdat Gezen'in yönettiği "7 Kocalı Hürmüz" adlı oyunda profesyonel oyuncu olarak rol aldı. Sözlerini yazdığı ve bestelediği eserler çeşitli ödüllere layık görüldü. "Donne in Musica" adlı İtalyan bilgi ansiklopedisinde kendisine "Türk Kadın Besteci" olarak yer verildi. 2013 yılında basılan "Türk Dünyası Şairler Antolojisi"nde dört şiiri yer aldı. Şairin "Küllerimden Doğdum Her Yandığımda" adlı şiir kitabında çok sayıda bestelenmiş şiirleri de basıldı. Fatoş Koçarlan, halen kendi adıyla kurduğu Türk Sanat Müziği Korosunun Şefidir.

---

**Rehberler:** Yok