

## Topluluk Önünde Konuşma ve Sunum Teknikleri



**Hedef kitle:** 8. Sınıf, 9.sınıf, 10. Sınıf, 11. Sınıf, 12. Sınıf, Yetişkin

**Tek etkinlikteki katılımcı sayısı:** 10

**Tekrar sayısı:** 6

**İlgili bilim dalı:** İletişim

**Tek etkinlik süresi:** 40

**Etkinlik özeti:** Topluluk önünde konuşma ve sunum tekniklerinin, konuşan/sunan ile dinleyen/ler arasında içgüdüsel olarak ortaya çıkan psikolojik süreç, bu süreçte konuşanın/sunan kişinin düşünce ve duygu frekansına giren dinleyicilerin aynı frekansta kalmayı sürdürmesi; dinleyicilerin beklentilerini sunucunun karşılaması, konuşma sırasında duyguların doğru ve etkili bir şekilde yansıtılması uygulamalı bir atölye çalışması şeklinde deneyimlenecektir.

**Amaç:** Bireysel, sosyal ve mesleki olarak kişilerin kendilerini ifade edebilmeleri, dinleyici kitlesi üzerinde olumlu bir izlenimi ve bağı sürdürebilmeleri konusunda bilgi ve beceriye sahip olmaları amaçlanmaktadır.

**Konu:** İletişimde konuşan ve dinleyen arasındaki psikolojik süreç, bu sürecin doğru yönetimi, sağlıklı ve konuşan ile dinleyeni birlikte angaje eden bir konuşmacı profilinin sunulması.

**Yöntem:** Atölye ve etkileşimli uygulamaların birlikte kullanılması

**Uygulama Planı:**

1. Konuşan ile dinleyen arasındaki psikolojik sürecin anlatılması
2. Göz Tokalaşması Tekniğinin öğretilmesi
3. Konuşmacının sahne/kürsü hakimiyeti, yapması ve yapmaması gerekenler
4. Konuşmanın vurgulu ve akıcı olmasını sağlayan teknikler
5. Konuşmada çoklu duyguların bir arada kullanılması

**Ön Kayıt:** Evet

## Atölye Liderleri:

Mesut Şenol



Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinden mezun oldu. Kamu yönetimi ve halkla ilişkiler yüksek lisans programını bitirdi. Minnesota H. H. Humphrey Halkla İlişkiler Enstitüsü diplomasını aldı. Minnesota Üniversitesi yanında Minnesota Council of Nonprofits adlı kuruluştaki sivil toplum çalışmaları konusunda profesyonel gelişim ve araştırma çalışmaları yürüttü. Ankara Üniversitesi Avrupa Toplulukları Araştırma ve Uygulama Merkezinin “AB Uluslararası İlişkiler Uzmanlık Programı”nı bitirdi.

Harvard Üniversitesi J.F. Kennedy School of Management’in “Üst Düzey Yöneticiler Programı”nda yer aldı. Mesut Şenol kamudaki kariyerine, Başbakanlık Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü Haber Dairesi Redaktörü olarak başladı. Başbakanlık Halkla İlişkiler Daire Başkanı, Başbakanlık Müşaviri ve Başbakanlık İnsan Hakları Koordinatör Üst Kurulu üyesi olarak hizmet verdi. TRT spikerlik kursunun ardından pek çok TRT programını sundu, danışmanlığını yaptı, TRT Belgesel Kanalı için “Kardeş Şehirler (Sister Cities)” adlı Avrupa Birliği projesini yazdı ve uygulanmasına yardımcı oldu. Mesut Şenol, sivil toplum, kültür ve sanat konularında çeşitli televizyon programlarını hazırlayıp sundu. “Teleyurt” ve “Televizyon” adlı programlarda STK yöneticilerini ve çalışmalarını, “Şehrin Tiyatrosu” adlı programda ise, İstanbul Şehir Tiyatroları oyuncularını ve diğer katkıda bulunan sanatçıları, sahneledikleri oyunlarla birlikte tanıttı. Okan Üniversitesi, Kartal Belediyesi ve Türk-Amerikan İşadamları Derneğinin de hizmet aldığı A.D.V Halkla İlişkiler Şirketinin Genel Müdürlüğünü yürüttü. Şiirleri ve çevirdiği şairlerin eserleri yurt içinde ve dışında çeşitli dergi ve gazetelerde yayımlandı, ödüller aldı. Yedi şiir kitabı ve tiyatro oyun çevirileri basılan Mesut Şenol Uluslararası Edebiyat ve Şiir Festivallerine katıldı ve düzenlenmelerinde rol aldı. Mesut Şenol aynı zamanda bir seslendirme sanatçısı, diksiyon, kürsü hâkimiyeti ve topluluk önünde konuşma eğiticisidir. Mayıs 2016 tarihinde üç yıl görev yapmak üzere, Üç Deniz (Baltık, Karadeniz ve Ege/Akdeniz) Yazarlar ve Çevirmenler Konseyi Yönetim Kurulu Üyeliğine seçilen Mesut Şenol Bahçeşehir Üniversitesi Radyosunda “İstasyon” adlı bir kültür, sanat, edebiyat ve aktüalite programını hazırlayıp sunmakta ve Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

**Rehberler:** Yok