

**Atölye Adı**

Renk-Doku-Malzeme Sergisi 3

**Atölye Lideri Ad-Soyad**

Ebru Güller

**Atölye Lideri Çalıştığı Kurum**

Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü

**Atölye İlgili Bilim Dalı**

Mimarlık-Tasarım

**Atölye Konusu**

Mimari bakış açısıyla, kent estetiğinde öne çıkan renk-doku-malzeme kullanımının örneklediği fotoğraf sergisi

**Atölye Amacı**

Mevcut çevre algısında renk-doku-malzeme varlığının önemini vurgulamak

**Atölye Özeti**

Mimari fotoğraf sergisi

**Atölyede Görevli Kişi Sayısı**

1 sergi sahibi

**Atölyenin Hedef Kitlesi**

- 1. Sınıf Öğrencileri
- 2. Sınıf Öğrencileri
- 3. Sınıf Öğrencileri
- 4. Sınıf Öğrencileri
- 5. Sınıf Öğrencileri
- 6. Sınıf Öğrencileri
- 7. Sınıf Öğrencileri
- 8. Sınıf Öğrencileri

## Etkinlik Yöntemi

Sergi

## Etkinliğin Uygulama Planı (Örneğin teknik bilgi verilir, materyaller dağıtılır...)

“Bu Bizim Dünyamız!” Atölyesi için ayrılan mekanın 1 duvar yüzeyinde fotoğraflar sergilenecektir.

## Etkinlik İçin Ziyaretçilerin Ön Kayıt Yaptırması Gerekli mi?

Hayır

## Tek Bir Etkinliğin Katılımcı Sayısı

16

## Tek Bir Etkinliğin Uygulama Süresi (dk)

10

## Etkinliğin Tekrar Sayısı

Her gün sabah 10:30 ve 13:30

## Etkinlik Fotoğrafı



## Etkinlik İçin Gereken Alan Genişliği (Örneğin 3x3 metrekare)

"Bu Bizim Dünyamız!" Atölyesi için ayrılan mekanın 1 duvar yüzeyinde fotoğraflar sergilenecektir.

## Etkinliğin Yapılacağı Alan Açıklaması

“Bu Bizim Dünyamız!” Atölyesi için ayrılan mekanın 1 duvar yüzeyinde fotoğraflar sergilenecektir

## ATÖLYE EKİP BİLGİLERİ

### ATÖLYE LİDERİ

#### Ad Soyad

Ebru Güller

#### Kişi Fotoğrafı



#### Kısa Özgeçmiş

Lisans eğitimini 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde tamamladı. Yüksek Lisans eğitimini aynı üniversitede "Sağlık Yapılarında Renk Olgusunun Özel Dal Hastaneleri Hasta Yatak Odası Örneklerinde Araştırılması" başlıklı tez çalışması ile 2008 yılında tamamladı. Yüksek lisansının bir dönemini Almanya University of Applied Sciences Koblenz'de yaptı. 2014 yılında tam deneysel bir çalışma olan "Zihinsel Engelli Çocuğun Eğitiminde Rehabilitasyon Mekanlarındaki Rengin Etkisi" başlıklı tez çalışmasını tamamlayarak Dokuz Eylül Üniversitesi Bina Bilgisi Programında doktorasını aldı. 2003-2005 yılları arasında özel sektörde hastane, okul, konut vb. proje işleri yaptı. 2006 yılından itibaren çalıştığı Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. 2009 yılından beri Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nde Çocuk-Mimarlık Komisyonu bünyesindeki çocuk-mimarlık atölyelerinde yürütücü olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda Enerji Etkin Yapılar ve Yapı Fiziği Komisyonunda sürdürülebilir çevre için farkındalık ve bilinç kazandıracak çalışmaların düzenlenmesinde yer almaktadır. Sağlıklı ve engelli çocuk mekânları, eğitim ve sağlık yapıları, mekân algısı, engelsiz tasarım, mimaride renk ve sürdürülebilir

mimarlık konuları üzerinde makale, bildiri, tasarım çalışmaları, disiplinler arası projeleri ve mimari proje tasarım yarışmalarında dört ödülü bulunmaktadır. H2020-Marie Sklodowska-Curie Eylemleri Avrupalı Araştırmacıların Gecesi International Mersin Science Night (MERSCIN) projesinde Dokuz Eylül Üniversitesi yürütücüsü olarak yer almaktadır. İngilizce bilmektedir.

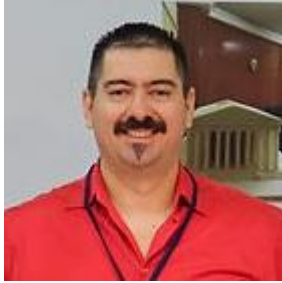
Çalışma Alanlarına Ait Anahtar Kelimeler:

Sağlıklı ve engelli çocuk mekânları, eğitim ve sağlık yapıları, mekân algısı, engelsiz tasarım, mimaride renk, sürdürülebilir mimarlık

## Ad Soyad

Kutluę Savaşır

## Kişi Fotoğrafı



## Kısa Özgeçmiş

Dr. Öğretim Üyesi Kutluę Savaşır 1975 Muęla doğumludur. İlk, orta ve lise eğitimini İzmir’de tamamlamıştır. 1992 yılında girdiği D.E.Ü. Mimarlık Fakültesi’nden 1996 yılında mimar, Fen Bilimleri Enstitüsü’nden 2000 yılında yüksek mimar, 2008 yılında ise Phd.Doktor unvanlarını almaya hak kazanmıştır. 2000 yılında D.E.Ü. Mimarlık Fakültesi’nde araştırma görevlisi olarak başlayan akademik çalışmalarına, 2011 yılından sonra yardımcı doçent kadrosunda devam etmektedir. Mimari maket yapım teknikleri ve mega yapıların taşıyıcı sistemleriyle ilgili çalışmalarını aynı potada eriterek organize ettiği on bir farklı atölye (Sugar Tower, Sugar Sophia, Sugar Apollon, Sugar Smyrna, Yumurtadan Ne Çıkar?...) )

kapsamında yirminin üzerinde eser vermiş olup yapılan maketler  
Türkiye'nin çeşitli şehirlerinde sergilenmektedir.

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAK.

MİMARLIK BÖL.