

Atölye Adı

Geleneksel Yapım Teknikleri Uygulama Atölyesi I-II-III

Atölye Lideri Ad-Soyad

Hayriye Oya SAF

Atölye Lideri Çalıştığı Kurum

Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü

Atölye İlgili Bilim Dalı

Mimarlık

Atölye Konusu

Yapı Bilgisi; Geleneksel Yapım Teknikleri, Sürdürülebilir Mimari

Atölye Amacı

Öğrencilere Geleneksel Yapım Tekniklerinin tanıtılması, bu tekniklerin kullanılmasının Sürdürülebilir Mimari açısından önemini vurgulanması.

Atölye Özeti

Bu Atölye kapsamında Mimarlık ikinci ve dördüncü sınıf öğrencilerinden oluşan rehber grupları (8-9 kişilik) Geleneksel Yapım Sistemlerini yansıtan 3 farklı maketin yapım sürecini ziyaretçilere sergileyeceklerdir. Atölye kapsamında 1/20 ölçekte yapılacak olan birinci maket; earthbag+oturtma çatı yapım sistemlerinin, ikinci maket; ahşap karkas+yığma taş+kırma çatı yapım sistemlerinin, üçüncü maket ise kerpiç+yığma taş+toprak dam yapım sistemlerinin uygulamalarını içerecektir. Maketler yapılırken geleneksel malzemelerin kullanımına özen gösterilecektir. Kerpiç yapımı ve earthbag yapımı atölyede gerçekleştirilecektir. Uygulamalar sürerken görevli atölye liderleri ve rehberler ziyaretçilere yapım sistemlerinin özelliklerini anlatacak, bu yapıların çevreye zarar vermeyen özelliklerini ve sürdürülebilir mimari açısından önemlerini vurgulayacaklardır.

Atölyede Görevli Kişi Sayısı

Atölyede 2 tane Atölye Lideri öncülüğünde, Geleneksel Yapım Teknikleri Uygulama Atölyesi I (Earthbag Uygulaması) 8 rehber öğrenci, Geleneksel Yapım Teknikleri Uygulama Atölyesi II (Yığma Taş+Ahşap Karkas Uygulamaları) 9 rehber öğrenci, Geleneksel Yapım Teknikleri Uygulama Atölyesi III (Kerpiç+Yığma Taş+Toprak Dam) 8 rehber öğrenci ile gerçekleştirilecektir. Atölyede görevli toplam kişi sayısı 27'dir.

Atölyenin Hedef Kitlesi

- Üniversite Öğrencileri ve Yetişkinler

Etkinlik Yöntemi

Uygulama Yöntemi ile yaparak öğrenme.

Etkinliğin Uygulama Planı (Örneğin teknik bilgi verilir, materyaller dağıtılır...)

Öncelikle görevli öğrencilere, yapım sistemleri konusunda atölye liderleri tarafından teknik bilgilendirme yapılacak, kullanılacak yöntemler ve malzemeler tanıtılarak iş paylaşımı gerçekleştirilecektir. Sonrasında öğrenciler bu yöntemleri uygulayarak deneyimleyecek ve öğreneceklerdir. Üç gün sonunda anlatılan tüm yöntemlerin uygulandığı üç adet maketin tamamlanması hedeflenmektedir. Tüm yapım ve uygulama süreci ziyaretçilerin gözlemleyebileceği şekilde planlanmış olup, uygulama haricinde ziyaretçilerin izleyerek bilgi edinmeleri sağlanacaktır. Rehberler ve atölye liderleri ziyaretçilere bilgilendirme yapacaklardır.

Etkinlik İçin Ziyaretçilerin Ön Kayıt Yaptırması Gerekli mi?

Hayır

Tek Bir Etkinliğin Katılımcı Sayısı

Atölye Geleneksel Yapım Sistemlerini merak eden tüm katılımcıları bilgilendirmek üzere kurgulanmıştır.

Tek Bir Etkinliğin Uygulama Süresi (dk)

3 adet maket 3 günlük süre içerisinde tamamlanacaktır. Etkinlik gün boyu devam edecektir.

Etkinliğin Tekrar Sayısı

1

Etkinlik Fotoğrafı



Etkinlik İçin Gereken Alan Geniřlięi (Örneğin 3x3 metrekare)

Üç maket için minimum 3 birime (4x4 metrekare) ihtiyaç vardır

Etkinliğin Yapılacağı Alan Açıklaması

Üç maket için minimum 3 birime (4x4 metrekare) ihtiyaç vardır. Araları açık olması tercih edilir, malzeme alışverişi ve ortak işler olabilir.

İhtiyaç Duyulacak Masa Sayısı

Her bir maket için 6 masa yeterlidir. Toplam 18 masaya ihtiyaç vardır. Özellikle maketlerin üzerinde yapılacağı masalar sağlam olmalıdır. Ahşap veya metal masalar tercih edilir.

İhtiyaç Duyulacak Sandalye Sayısı

25-30

ATÖLYE EKİP BİLGİLERİ

ATÖLYE LİDERİ

Ad Soyad

Hayriye Oya SAF

Kişi Fotoğrafları



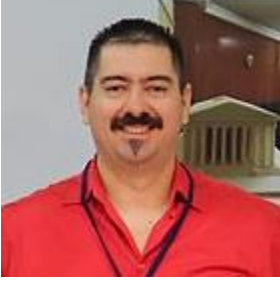
Kısa Özgeçmiş

Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu (2000). Yüksek lisans derecesini İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nden Mimarlık dalından (2004), doktora derecesini de İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nden Mimarlık dalından aldı (2011). Doktora eğitimi sırasında İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı (2005-2011). Doktora eğitiminin bitiminden sonra İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nden ayrılarak, Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde Yarı Zamanlı Öğretim Elemanı olarak çalışmaya başladı (2012). 2012 yılı Eylül ayında aynı bölümde Yardımcı Doçent kadrosuna atandı. 2015-2017 yılları arasında Mimarlık Bölüm Başkanlığı görevini yürüttü. Halen Mersin Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Temel çalışma alanları; Kentsel Morfoloji Çalışmaları, Osmanlı Kentleri, Sürdürülebilir Kent Planlaması, Sürdürülebilir Mimari ve Ekolojik Tasarım Yaklaşımları, Turizm Yapıları, Temel Tasarım Eğitimi, Çocuk ve Mimarlık, Rölöve-Restorasyon ve Koruma çalışmalarıdır.

Ad Soyad

Kutluğ Savaşır

Kişi Fotoğrafı



Kısa Özgeçmiş

Dr. Öğretim Üyesi Kutluğ Savaşır

1975 Muğla doğumludur. İlk, orta ve lise eğitimini İzmir’de tamamlamıştır. 1992 yılında girdiği D.E.Ü. Mimarlık Fakültesi’nden 1996 yılında mimar, Fen Bilimleri Enstitüsü’nden 2000 yılında yüksek mimar, 2008 yılında ise Phd.Doktor unvanlarını almaya hak kazanmıştır. 2000 yılında D.E.Ü. Mimarlık Fakültesi’nde araştırma görevlisi olarak başlayan akademik çalışmalarına, 2011 yılından sonra yardımcı doçent kadrosunda devam etmektedir. Mimari maket yapım teknikleri ve mega yapıların taşıyıcı sistemleriyle ilgili çalışmalarını aynı potada eriterek organize ettiği on bir farklı atölye (Sugar Tower, Sugar Sophia, Sugar Apollon, Sugar Smyrna, Yumurtadan Ne Çıkar?...) kapsamında yirminin üzerinde eser vermiş olup yapılan maketler Türkiye’nin çeşitli şehirlerinde sergilenmektedir.

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAK.
MİMARLIK BÖL.