

Atölye Adı

Dokuz Eylül Hayal Atölyesi (DEHA) Sergisi

Atölye Lideri Ad-Soyad

Kutluğ SAVAŞIR

Atölye Lideri Çalıştığı Kurum

Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü

Atölye İlgili Bilim Dalı

Mimarlık ve tasarım

Atölye Konusu

Ekip çalışmalarının sergilenmesi

Atölye Amacı

Çocukların hayal güçlerini kullanarak yapılan tasarımların sergilenmesi amaçlanmaktadır.

Atölye Özeti

Son iki yıl boyunca DEHA kapsamında çocuklarla yapılan atölye çalışmalarına ait görsellerin sergilenmesi

Atölyede Görevli Kişi Sayısı

2

Atölyenin Hedef Kitlesi

- 3. Sınıf Öğrencileri
- 4. Sınıf Öğrencileri
- 5. Sınıf Öğrencileri
- 6. Sınıf Öğrencileri
- 7. Sınıf Öğrencileri
- 8. Sınıf Öğrencileri

Etkinlik Yöntemi

Sergi

Etkinliğin Uygulama Planı (Örneğin teknik bilgi verilir, materyaller dağıtılır...)

Sergi öncesinde gönderilecek görsellerin stand duvarlarına yapıştırılması veya çıktısının alınması gerekmektedir.

Etkinlik İçin Ziyaretçilerin Ön Kayıt Yaptırması Gerekli mi?

Hayır

Tek Bir Etkinliğin Katılımcı Sayısı

5

Tek Bir Etkinliğin Uygulama Süresi (dk)

10

Etkinliğin Tekrar Sayısı

20

Etkinlik Fotoğrafı



Etkinlik İçin Gereken Alan Genişliği (Örneğin 3x3 metrekare)

3*3 metrekare

Etkinliğin Yapılacağı Alan Açıklaması

Bu bizim dünyamız atölyesiyle yan yana olması tercihimizdir.

İhtiyaç Duyulacak Masa Sayısı

2

İhtiyaç Duyulacak Sandalye Sayısı

4

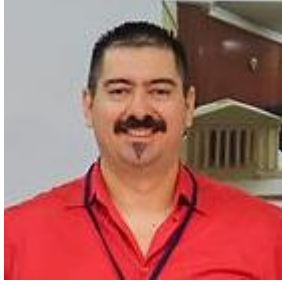
ATÖLYE EKİP BİLGİLERİ

ATÖLYE LİDERİ

Ad Soyad

Kutluğ Savaşır

Kişi Fotoğrafı



Kısa Özgeçmiş

Dr. Öğretim Üyesi Kutluğ Savaşır
1975 Muğla doğumludur. İlk, orta ve lise eğitimini İzmir’de tamamlamıştır. 1992 yılında girdiği D.E.Ü. Mimarlık Fakültesi’nden 1996 yılında mimar, Fen Bilimleri Enstitüsü’nden 2000 yılında yüksek mimar, 2008 yılında ise Phd.Doktor unvanlarını almaya hak kazanmıştır. 2000 yılında D.E.Ü. Mimarlık Fakültesi’nde araştırma görevlisi olarak başlayan akademik çalışmalarına, 2011 yılından sonra yardımcı doçent kadrosunda devam etmektedir. Mimari maket yapım teknikleri ve mega yapıların taşıyıcı sistemleriyle ilgili çalışmalarını aynı potada eriterek organize ettiği on bir farklı atölye (Sugar Tower, Sugar Sophia, Sugar Apollon, Sugar Smyrna, Yumurtadan Ne Çıkar?...) kapsamında yirminin üzerinde eser vermiş olup yapılan maketler Türkiye’nin çeşitli şehirlerinde sergilenmektedir.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAK.
MİMARLIK BÖL.

Ad Soyad

Ebru Güller

Kişi Fotoğrafı



Kısa Özgeçmiş

Lisans eğitimini 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde tamamladı. Yüksek Lisans eğitimini aynı üniversitede "Sağlık Yapılarında Renk Olgusunun Özel Dal Hastaneleri Hasta Yatak Odası Örneklerinde Araştırılması" başlıklı tez çalışması ile 2008 yılında tamamladı. Yüksek lisansının bir dönemini Almanya University of Applied Sciences Koblenz'de yaptı. 2014 yılında tam deneysel bir çalışma olan "Zihinsel Engelli Çocuđun Eğitiminde Rehabilitasyon Mekanlarındaki Rengin Etkisi" başlıklı tez çalışmasını tamamlayarak Dokuz Eylül Üniversitesi Bina Bilgisi Programında doktorasını aldı. 2003-2005 yılları arasında özel sektörde hastane, okul, konut vb. proje işleri yaptı. 2006 yılından itibaren çalıştığı Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. 2009 yılından beri Mimarlar Odası İzmir Şubesi'nde Çocuk-Mimarlık Komisyonu bünyesindeki çocuk-mimarlık atölyelerinde yürütücü olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda Enerji Etkin Yapılar ve Yapı Fiziđi Komisyonunda sürdürülebilir çevre için farkındalık ve bilinç kazandıracak çalışmaların düzenlenmesinde yer almaktadır. Sağlıklı ve engelli çocuk mekânları, eğitim ve sağlık yapıları, mekân algısı, engelsiz tasarım, mimaride renk ve sürdürülebilir mimarlık konuları üzerinde makale, bildiri, tasarım çalışmaları, disiplinler arası projeleri ve mimari proje tasarım yarışmalarında dört ödölü bulunmaktadır. H2020-Marie Sklodowska-Curie Eylemleri Avrupalı Araştırmacıların Gecesi International Mersin Science Night (MERSCIN) projesinde Dokuz Eylül Üniversitesi yürütücüsü olarak yer almaktadır. İngilizce bilmektedir.

Çalışma Alanlarına Ait Anahtar Kelimeler:

Sağlıklı ve engelli çocuk mekânları, eğitim ve sağlık yapıları,
mekân algısı, engelsiz tasarım, mimaride renk, sürdürülebilir
mimarlık